

VERBINDLICHE ANMELDUNG ZUM KAMMERMUSIKKURS 2025:

Name:

Geburtsdatum:

Adresse:

E Mail:

Telefon:

Instrument:

Ich spiele seit: Jahren bei (LehrerIn):

Mein zuletzt gespieltes Stück:

Literaturwünsche:

Ich bringe ein Barockinstrument mit: Ja Nein

Partnerwünsche/Allergien/Bemerkungen:

FREIZEITAKTIVITÄTEN :

Ich interessiere mich für:

Fußball

Mountainbike

Schwimmen

Pferdebegegnung

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich an. Den Stornobedingungen stimme ich zu. Aufgrund der am 25.05.2018 in Kraft tretenden EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO), weisen wir darauf hin, dass folgende personenbezogene Daten von Ihnen gespeichert und verarbeitet werden: Name, Vorname, Adresse, Telefonnummern, E-Mailadresse, Geschlecht, Bankverbindung, Geburtsdatum, Instrument, Unverträglichkeiten/Allergien. Des Weiteren werden Fotos und Filme für die Homepage, Konzertberichte, Bewerbung, Flyer, Ausschreibungen, Social Media Kanäle, u.ä. gespeichert und bei Bedarf veröffentlicht. Zugriff auf Ihre Daten haben der Vorstand von Musik auf der Höhe e.V., die Dozierenden, der/die Organisationsleiter/in. Sollten Sie mit dieser Nutzung der personenbezogenen Daten im Wege der elektronischen Datenverarbeitung nicht einverstanden sein, können Sie jederzeit widersprechen. Verantwortlich für die Datenverarbeitung im Sinne des Art.13, Abs.1a DSGVO ist Musik auf der Höhe e.V., Friedenstr. 83, 75328 Schömberg, Telefon 07235/980741, info@musikaufderhoehe.de.

Unterschrift (Teilnehmer/in)

Unterschrift (des Erziehungsberechtigten)

Bitte an die rückseitig angegebene Adresse schicken.

BEI FRAGEN ZUM KURS WENDEN SIE SICH BITTE AN:

Elias Klein

Tel.: +49 159 06010040

E-Mail: kmk@musikaufderhoehe.de



15. KAMMERMUSIKKURS

Musik auf der Höhe e.V.

04. bis 10.
AUGUST 2025
in und um Schömberg

Der Verein Musik auf der Höhe e.V. engagiert sich aktiv für ein Kulturangebot in klassischem Sinne in Schömberg und Umgebung. Wir freuen uns, auch Sie im Verein zu begrüßen.

UNSERE INTERNETSEITE:
www.musikaufderhoehe.de

Wir laden herzlich ein, mit uns zusammen das

15. Jubiläum

des Kammermusikurses zu feiern und gemeinsam zu gestalten



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



Dozierende:

Gerd-Uwe Klein - Violine

Gerhard Dierig - Viola

Rahel Klein - Violoncello, Kontrabass

Richard Röbel - Klavier, Hammerflügel

GERD-UWE KLEIN

Violine



- war in jungen Jahren als Konzertmeister auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis bei René Clemencic in Wien tätig. 1980 nahm er in Karlsruhe sein Studium bei Josef Rissin auf und wandte sich der modernen Geige sowie der Kammermusik zu. Er war Primarius des Dierig-Quartetts, Mitglied des Schweizer Euler-Quartetts und Konzertmeister des Kammerorchesters Basel.

Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit ist die pädagogische Arbeit: er leitete die Streicherklassen an der Waldorfschule

Pforzheim, an der Ludwig-Uhland-Schule Schömberg und der Freien Dorfschule Unterlengenhardt.

Arbeit mit Studierenden bei Meisterkursen, u.a. in Italien, Tschechien und Österreich, runden die Tätigkeit von Gerd-Uwe Klein ab. Seit 2000 besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Freiburger Barockorchester.

Mit dem Verein Musik auf der Höhe e.V. veranstaltet er seit 2009 Kammermusikurse in und um Schömberg und realisiert Probenwochenenden mit der Barockband. Seit der Gründung 2015 ist er außerdem der künstlerische Leiter des Landesjugendbarockorchesters Baden-Württemberg.

RAHEL KLEIN

Violoncello, Kontrabass



- aufgewachsen in einer Musikerfamilie, entdeckte sie schon zu Jugendzeiten die Vielseitigkeit der Musik sowohl im künstlerischen als auch im pädagogischen Bereich. Sie studierte an den Hochschulen für Musik in Trossingen, Frankfurt am Main und in Basel an der Schola Cantorum Basiliensis und konzentrierte sich neben der Lehrbefähigung und Musikvermittlung mit dem Violoncello, auf die historische Aufführungspraxis mit dem Barockcello, dem Barockkontrabass und der Viola da Gamba.

Die Kammermusik sowie das Orchester bilden einen besonderen Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit. So war sie Preisträgerin von diversen Wettbewerben (1. Preis Nachtklang-Wettbewerb Musikfest Erzgebirge, 3. Preis und Bärenreiterurtextpreis 10. Internationaler Telemannwettbewerb) und spielt als Gast bei Barockorchestern wie Concerto Köln, Freiburger Barockorchester und Karlsruher Barockorchester sowie der Kammeroper Köln. Bereits während ihres Studiums unterrichtete sie an diversen Musikschulen in Deutschland Violoncello, Kontrabass und Gambe und ist seit 2019 in der Schweiz an der Musikschule Konservatorium Zürich und der Jugendmusikschule Winterthur tätig. Kurse für historische Aufführungspraxis, Kammermusik sowie Streichorchester runden ihre pädagogische Tätigkeit ab.

GERHARD DIERIG

Viola



- absolvierte sein Bratschenstudium bei Prof. Konrad Graha, Prof. Jürgen Kussmaul und Vladimir Mendelssohn.

Mit dem Dierig-Quartett gewann er 1988 den Internationalen Kammermusikwettbewerb „Charles Hennen Concours“, 1993 folgte der Kammermusikpreis Nordrhein-Westfalen mit Beate Dobner.

Seit 1990 ist er Mitglied des Kölner Gürzenich-Orchesters und konzertiert als Solist sowie in verschiedenen Ensembles und gab im Sommer 2013 Meisterkurse in Kurdistan (Irak).

Er unterrichtete über 20 Jahre an der

Universität zu Köln, leitete eine Bratschenklasse an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf von 2009 bis 2013, ist seit 2014 Dozent an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und bereitet Studierende erfolgreich auf Probespiele vor.

Neben seinem instrumentalen Schaffen ist er auch als Sänger aktiv. Er widmet sich besonders der Musik des frühen 20. Jahrhunderts, insbesondere Operette, Tonfilmmusik und jiddischer Musik und entwickelte Bühnenprogramme zu Werken von Kurt Weill und Kurt Tucholsky mit Musik von Hanns Eisler.

Seit 2016 leitet er das Salonorchester Kaarst und coacht Bratschisten beim Bund Deutscher Liebhaberorchester (BDL). Er ist Mitglied des Kölner Streichsextetts und des Dierig-Streichtrios.

2020 widmete ihm Betin Güneş ein Bratschenkonzert.

RICHARD RÖBEL

Klavier, Hammerflügel



- nach dem Abschluss seiner Studien in den Fächern Komposition/Musiktheorie/Klavier an der Hochschule für Musik Carl-Maria von Weber Dresden, absolvierte Richard Röbel ein Studium der historischen Tasteninstrumente an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen bei Marieke Spaans und Arthur Schoonderwoerd. Ein Masterstudium bei Christine Schornheim an der Hochschule für Musik und Theater München rundete seine Ausbildung ab.

Als gefragter Kammermusiker und Solist ist er im In- wie Ausland mit zahlreichen

Konzerten, Vorträgen und Radioübertragungen vertreten. Er erhielt unter anderem das Förderstipendium der Sächsischen Mozart-Gesellschaft e.V., den Förderpreis für junge Komponisten und Musikwissenschaftler sowie einen zweiten Preis beim Hochschulwettbewerb Felix Mendelssohn Bartholdy in Berlin. Von 2017 bis 2022 unterrichtete Richard Röbel als Dozent für historische und moderne Musiktheorie an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Seit März 2020 lehrt er Alte Musik, Cembalo und Klavier am Robert Schumann Konservatorium Zwickau. Als Interpret auf Cembalo, Hammerflügel und Clavichord vertieft er sich mit großer Leidenschaft in die Klangcharakteristiken der verschiedenen Tasteninstrumente.

Seit 2023 ist er als Dozent Teil des Kammermusikurses von Musik auf der Höhe e.V.

ANGEBOT/PROGRAMM:

Kammermusik auf modernen- und Barockinstrumenten*
(Streichquartett, Trio, ...)
Klavierkammermusik
Orchester

*es werden historische Instrumente bei Bedarf zur Verfügung gestellt

ZUSATZ- UND FREIZEITANGEBOT:

Fußball, Mountainbike, Schwimmen, Pferdebegegnung, Improvisation

BEGINN:

Montag, **04.08.2025** | **14:00 Uhr**

Vereinsheim Bieselsberg | Turnstraße 27, 75328 Schömberg

KONZERTE:

Dienstag, **05.08.2025** | **19:30 Uhr** | Serenadenkonzert

Dorfscheune Bieselsberg | Friedenstraße 29, 75328 Schömberg

Samstag, **09.08.2025** | **19:00 Uhr** | Abschlusskonzert | Dorfscheune

Bieselsberg | Friedenstraße 29, 75328 Schömberg

Sonntag, **10.08.2025** | **11:30 Uhr** | Abschlusskonzert II Kurhaus

Schömberg | Schwarzwaldstraße 22, 75328 Schömberg

ABREISE:

Sonntag, **10.08.2025** | ab ca. **15:00 Uhr**

Vereinsheim Bieselsberg | Turnstraße 27, 75328 Schömberg

KOSTENBEITRAG:

290 Euro, ermäßigt 250 Euro (u.a. für Vereinsmitglieder)

inkl. Übernachtung im **Matratzenlager** und vegetarischer Verpflegung.

Für Erwachsene geben wir Übernachtungsmöglichkeiten weiter

VERANSTALTER:

Musik auf der Höhe e.V.

www.musikaufderhoehe.de

ANMELDUNG:

bis **30. April 2025** mit Formular auf der Rückseite an:

Musik auf der Höhe e.V., z. Hd. Axel Schautt,

Römerweg 31, 75328 Schömberg

oder über kmk@musikaufderhoehe.de

ÜBERWEISUNG DES KOSTENBEITRAGS:

bis **15. Mai 2025** auf das Konto: Musik auf der Höhe e.V.,

IBAN: DE36 6665 0085 0007 9013 64

BIC: PZ HS DE 66 XXX

Stichwort: „**Kammermusikurs 8/25**“ + **Teilnehmer-Name**

STORNOENTGELTE:

Begründete Abmeldungen in schriftlicher Form sind bis zum

22. Mai 2025 möglich. Bei späterer Abmeldung fallen auf Grund des

hohen Organisationsaufwands Verwaltungskosten an in Höhe von

50% des Teilnahmebetrags ab **22. Mai 2025**

100% des Teilnahmebetrags ab **25. Juni 2025**

Sollte der Kammermusikurs abgesagt werden, werden die Gebühren zurückerstattet.